

Vittoria Longoni nel '68 si è trasferita da Bergamo a Milano, sua città di adozione. Da allora si è sempre impegnata in ambito sociale e politico e nelle diverse esperienze del femminismo. Laureatasi in filosofia e poi in Letteratura greca, ha insegnato per 40 anni in varie scuole. Ha pubblicato la traduzione del dialogo di Plutarco *Sull'amore* (1986), numerosi testi per i licei e commenti di romanzi. Ora insegna Lingue e Letterature classiche agli adulti presso Unitre e Humaniter. Ha collaborato con varie associazioni femministe e conduce da molti anni corsi sulla letteratura a firma femminile per conto della libera Università delle Donne. Scrive per la rivista "Legendaria". Attiva da molto tempo negli eventi culturali della Casa delle Donne di Milano, ora fa parte del suo Direttivo.

Miriam Camerini nasce a Gerusalemme la sera di Purim del 1983. Regista teatrale, attrice, cantante e studiosa di ebraismo, vive a Milano dove si dedica all'allestimento di spettacoli teatrali e musicali, festival e rassegne attorno e all'interno della cultura ebraica. Collabora regolarmente con *Jesus*, mensile delle edizioni San Paolo, e saltuariamente con altre testate. Tra i suoi spettacoli: *Golem*, *Un grebbo due nazioni molte anime*, *Il mare in valigia*, *Caffè Odessa*, *Chouchani*, *Messia e Rivoluzione* e *Lo Shabbat di tutti*, performance-cena dedicata al Sabato ebraico.

Maria Elena Notari Nardari, già insegnante di Lettere, Guida dell'Accademia Carrara e della Gamec, tiene attualmente conferenze e corsi per Enti e per Associazioni culturali su temi di carattere storico-artistico. Ha collaborato con *EffettoBibbia*, *Moltefedi* e con la Fondazione Serughetti La Porta e ha partecipato come relatrice a diversi convegni nazionali su temi biblici con interventi sulla loro interpretazione artistica. In pubblicazioni di *Storia locale* ha curato la presentazione dei beni artistici di carattere sacro.